

# 令和6年度徳島ガラスワークショップ講演会

演題

## 『パート・ド・ヴェールにおけるポットキャスト』

HALI'S Glass Art Studio 主宰

講師：由水直樹 先生



パート・ド・ヴェール技法の過去と現在、そして未来について様々な作家の作品をもとに技法の可能性を解説致します。そして、パート・ド・ヴェール技法の派生であるポットキャストについても由水の作品画像を元にご紹介致します。

とき

令和6年

**入場無料**

7月7日 **SUN**

14:30~16:00

ところ

徳島市元町1丁目24番地

徳島市シビックセンター

3F ギャラリー

主催 / 公益財団法人徳島市文化振興公社



■ 経歴

由水直樹 Naoki Yoshimizu

1969 東京生まれ  
1992 東京ガラス工芸研究所 卒業  
2010 株式会社 HALI' S 設立  
2001年～2018年  
アートスクール銀座、朝日カルチャーセンター新宿校・横浜校  
神奈川県立大師高校ガラスコース 等にて講師  
その他個展企画展等、年数回出展  
著書 「パート・ド・ヴェール」 誠文堂新光社  
Glass Art Studio HALI' S 主宰  
硝子作家 氣賀澤雅人氏に師事

■ コンペティション

- 2004 第2回現代ガラス展 in おのだ  
・Glass Craft Triennale 2004  
・第19回国民文化際・ふくおか
- 2006 第46回伝統工芸新作展
- 2009 第4回現代ガラス展 in おのだ
- 2011 第23回伝統工芸諸工芸部会展  
(以降毎回出品・第78回県展(神奈川県美術家協会主催))
- 2015 第25回伝統工芸諸工芸部会展・朝日新聞社賞受賞  
・世界工芸コンペティション金沢2015～茶の時空間～
- 2016 第56回東日本伝統工芸展  
MOA美術館賞受賞 (以降毎回出品)
- 2018 第58回東日本伝統工芸展 朝日新聞社賞受賞
- 2021 第68回東日本伝統工芸展
- 2023 第70回日本伝統工芸展
- 2024 第64回東日本伝統工芸展



■ 個展

- 2001年：11年・16年 ギャラリー(有) 両国
- 2004年：梅ヶ丘アートセンター 世田谷
- 2005年：あらかわ画廊 京橋
- 2006年：8年 ギャラリークラウド 山梨
- 2007年・ グラスホッパーギャラリー 目黒 以降毎年
- 2017年・19年・21年 ギャラリー田中 銀座

