

家族で一緒に楽しめる

よんでんアンサンブル

ファミリー コンサート

入場
無料

お子様連れで、ご家族で、
楽しいトークを交えた
演奏会をお楽しみください



2025年

3月2日(日)

1部 開演 11:00(10:30 開場)

2部 開演 14:00(13:30 開場)

※2回公演

出演者

井上 ゆかり	-ソプラノ-
佐藤 由美子	-ピアノ-
野村 侑加	-チェロ-
木藤 麻衣子	-フルート-
江島 万梨子	-ヴァイオリン-



演奏曲目

1部 アイネ・クライネ・ナハトムジーク
モーツァルト 作曲

白鳥
サン＝サーンス 作曲

親子向け
他

2部 アイネ・クライネ・ナハトムジーク
モーツァルト 作曲

3つの前奏曲
ガーシュイン 作曲

チャルダッシュ
モンティ 作曲

親子・
一般向け
他

※演奏曲目は変更することがございます。

会場

シビックセンター4階さくらホール
(徳島市元町1丁目24)

入場料

無料(要整理券)

整理券配布開始(2月1日(土))

整理券をご希望の方はシビックセンター3階事務室へお越しください。お電話、FAX、E-mailでのお申し込みも可能です。お名前とお電話番号をお知らせください。※詳しくはシビックセンターまでお問い合わせください。



出演者プロフィール



井上 ゆかり -ソプラノ-

徳島市生まれ。

東京藝術大学卒業（卒業時に上位2名が授与する松田トシ賞受賞）。同大学院修了。

毎日新聞社主催全国学生音楽コンクール大学・一般の部全国1位。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。

2001～2007年に文化庁在外派遣研修員、ローム財団奨学生として渡伊（ミラノ）。その間、若手登竜門であるトー

ティ・ダル・モンテ国際声楽コンクール部門賞第1位・大衆賞、マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール最高位、

ティート・ゴッビ国際声楽コンクール3位など多数のコンクールに入賞し、欧州にてオペラ・コンサートに出演。

ポルトガルの演奏会では国営放送にてライブ放送された。国内では、東京二期会モーツァルト「魔笛」（パミーナ）、

藤原歌劇団ビゼー「カルメン」（ミカエラ）、小澤征爾音楽塾プッチーニ「ラ・ボエーム」ミミ役のカヴァーで参加し、栃木演奏会公演（小澤征爾指揮）ではミミ役にて出演、新国立劇場などオペラ公演に出演する他、「題名のない音楽会」やFM「名曲リサイタル」等TV・ラジオの出演、コンサート、そして第九演奏会にて多数のオーケストラと共演。2008年より徳島に在住し、リサイタルや親子のためのコンサート等に構成、出演。またオペラを親しみやすくをモットーに県内外で活動するオペラユニット・ブランディーヴァの代表を務める他、小中学校へのアウトリーチ事業など地域の文化発展に力を入れている。

阿波文化創造賞、とくしま芸術文化奨励賞、よんでん文化奨励賞、各賞を受賞。
徳島文理大学音楽学部非常勤講師、名西高校芸術科非常勤講師。東京二期会会員。



佐藤 由美子 -ピアノ-

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学ピアノ演奏科卒業。

第11回 Euterpe 国際ピアノコンクール（イタリア）第3位、第9回 Padova 国際音楽コンクール（イタリア）ピ

アノ部門第1位、第3回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in JAPAN 全国大会 連弾D部門 銀賞、2012年2月北島町立図書館創世ホールにて佐藤由美子帰国記念リサイタルを開催。現在、徳島を拠点に各地で精力的に演奏活動を行う他、後進の指導にも努めている。ワールドアカデミー、イツモスマイル保育園各ピアノ講師、四国大学短期大学部非常勤講師。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。



野村 侑加 -チェロ-

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。徳島文理大学音楽専攻科修了。

第35回中・四国新人演奏会に出場。イタリア・クーブラ音楽祭に参加。Phoenix OSAQA 2016、2017弦楽四重奏公開マスタークラスを受講。第17

回インターナショナル冬期講習会を室内楽で受講するなど研鑽を積む。これまでにチェロを田中次郎、大木愛一、林俊昭の各氏に師事。

現在、四国を中心に室内楽、オーケストラ等、またヴィアベル弦楽四重奏団のメンバーとして演奏活動を行っている。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。徳島文理大学非常勤講師、黒崎楽器講師。



木藤 麻衣子 -フルート-

松山市出身。

武蔵野音楽大学音楽学部卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科・室内楽科ともに審査員満場一致のブルミエ・プリで卒業。

パリ UFAM 国際コンクール第1位、ピ

カルディヨーロピアン音楽コンクール第1位をはじめ、国内外のコンクール多数入賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラのメンバーとして出演。松山市においてソロリサイタルを開催するほか、ソロや室内楽のコンサートに多数出演。

これまでにフルートを橋本道子、佐野悦郎、工藤重典、V.リュカの各氏に、室内楽をN.パタルチェック氏に師事。

現在、愛媛県を拠点に幅広く演奏活動を行うとともに、音楽教室を主宰し後進の指導にあたる。一般社団法人日本フルート協会代議員。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。



江島 万梨子 -ヴァイオリン-

松山市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第11回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。プロジェクト

トQ第6章、第7章に出演。

2014年松山市民会館にてソロリサイタルを開催。2015年第20回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。松前町総合文化会館にて、2018年松前町総合文化会館開館30周年記念事業原瀬万梨子ヴァイオリンリサイタルを、2019年三上亮・原瀬万梨子ヴァイオリンデュオリサイタルを開催。2024年アンサンブル早島と協奏曲を共演。

2019年より広く音楽文化や音楽教育に携わる事を目的とする「Ensemble Mare」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画、開催する。また、ライブサポートなど、幅広く活動している。現在、くらしき作陽大学音楽学部演奏要員、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島講師。（公）瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。